



藝術即生活

教學研究部 專任助理 / 高雄榮總美術社 副社長 吳靜玫

不知道您是不是跟我一樣，對於「油畫」的第一個印象是：電視裡那個頂著爆炸頭的老師、拿著扇形的畫筆、隨心所欲的點一點便是幅美麗的風景畫？

高雄榮總美術社，成立於2012年，今年滿11年。社團由畫家黃宗祺老師帶領，社員包含了院內醫、護、醫事、行政及研究人員，還有員工眷屬。每週五晚上的社團時間，油彩與亞麻仁油味，和著同事間爽朗的談笑聲，療癒了大家在自己工作崗位上的緊繃神經。

第十一屆高榮美展自11月1日開幕，為期兩個月。這個畫展匯聚了各種主題，每一幅畫作都是社員們對生活的獨特詮釋。

以國劇圖騰打造主體，連結的是社員在神經外科的執業生涯，與家人罹患腦瘤接受治療的巧妙機遇；老七佳部落的石板屋繚繞的是原住民綿密的祖孫情；搭著公路局出遊

的時光，描繪的是母親的兒時回憶；鸚鵡與小花相遇、祖母綠的樹蔭、綻放的紫色花朵、寧靜漁港的餘暉，則透露著幸福溫馨；湖面上的西庸城堡、布拉格的查理大橋，令人有種如夢似幻的感覺，彷彿能夠回顧千年風華；因為缺蛋風波有感而發入畫的「新鮮雞蛋」代表著生生不息；充滿朝氣的太陽花，像是在告訴我們，勇敢地去追求想要的幸福……

如果您對爆炸頭油畫老師沒有印象，沒有關係！邀請您走進高榮美展，讓我們一起在藝術中尋找美的蹤跡，並感受到生活中的幸福和驚喜。

高雄榮總美術社第十一屆高榮美展

展出日期：2023年11月1日~12月31日

展出地點：高榮健康藝文展示廳（門診大樓1樓皮膚科旁）

