

高榮圖書館 109 年 3 月<說話藝術>主題書展

| 主題館藏  | 簡介  |
|---|---|
|    | <p><b>99%的人輸在不會表達/李勁</b></p> <p>索書號 192.32/846/2018</p> <p>作者認為溝通能力是一種軟實力，影響個人生存、事業與感情發展。本書詳解如何應用說話技巧，面對上司、同事、家人、朋友等人，都能達到妙語如珠、恰如其分的境界。</p> |
|  | <p><b>金牌律師教你誘導人心的 66 個回話藝術/谷原誠</b></p> <p>索書號 192.32/8632/2017</p> <p>本書是專為不擅長聊天的人所寫的說話指南。充分運用本書所列的談話策略後，讀者也可逐步增進自信心，並且贏得他人好感。</p>          |
|  | <p><b>故事練習/美濃部達宏</b></p> <p>索書號 192.32/8333/2017</p> <p>作者藉由自身製作電視節目的經驗，提出許多口語表達技巧，利用淺顯易懂的方式，讓讀者了解如何創造有梗的故事架構。</p>                          |

高榮圖書館 109 年 3 月<說話藝術>主題書展

| 主題館藏   | 簡介  |
|--|---|
|  <p>男人總是狀況外，女人永遠不明說</p> <p>37種情境溝通術，明白說出你的情感與期待</p>   | <p><b>男人總是狀況外，女人永遠不明說/五百田達成</b></p> <p>索書號 177.1/8445/2016</p> <p>日本諮商心理師五百田達成以 37 種生活實境為例，解析男女在表達、傾聽與理解上的差異，並提出各種拉近距離的實質建議。</p>                          |
|  <p>回話的藝術</p> <p>你該說的是「聰明話」</p> <p>有些時候你不能說「正確話」</p> | <p><b>回話的藝術/鈴木銳智</b></p> <p>索書號 494.35/8577/2013</p> <p>本書作者認為，「回答問題」是職場工作者應具備的首要技能。如何聽懂對方的問題、有效說服上司，在本書皆可找到解答。</p>                                       |
|  <p>15分鐘聊出好交情</p> <p>職場、商場、社交、情場的超級說話術</p>          | <p><b>15 分鐘聊出好交情：66 個開場、提問、接話的超級說話術/野口敏</b></p> <p>索書號 192.32/8659/2011</p> <p>本書從「傾聽力」、「說話力」、「發問力」的順序，傳授說話的技巧，無論工作、職場、聚會等場合，皆可利用作者傳授之說話技巧，達成熱絡的溝通效果。</p> |

高榮圖書館 109 年 3 月 <說話藝術> 主題書展

| 主題館藏  | 簡介   |
|---|--|
|    | <p><b>劉墉超強說話術 1、2/劉墉</b><br/>索書號 192.32/875-3/2010<br/>192.32/875-4/2010</p> <p>劉墉認為，「多說好話，不如把話說好！懂得說話之道，更要懂得話中之話」。本書透過各種家常故事，教你如何把話說到心窩裡。</p> |
|   | <p><b>反擊的智慧—25個逆轉情勢的說話術/Yu Yuki</b><br/>索書號 192.32/854/2009</p> <p>遭受不當言語攻擊，如何適當反擊，令對方啞口無言？本書作者從心理學與精神醫學的角度，提供讀者在人際應對的反擊妙方。</p>                |
|  | <p><b>于美人黃金說話課/于美人</b><br/>索書號 192.32/8569/2009</p> <p>本書揭露作者從補習班老師到廣播電視主持人生涯，各種磨練說話技巧的心路歷程，進而幫助讀者學習如何因應各種場合，調整說話內容與表達方式。</p>                  |